

## S'OROLOZU

Fis sempr'inie,  
in busciacca 'e gilè,  
subra su coro 'e babbu,  
cun d'unu ticchittare chena pasu.

A tie  
padronu de su tempus,  
b'arrumbaia s'orija, curiosu  
de t'intender andare tintinnende  
che puddedr'indomadu  
in campos de aeras e de nues.  
A tie aiscultaia, disizosu  
piseddu 'e pagos annos.

A tie  
chi, ligadu e impresonadu  
e tentu 'ene contu,  
cadenziaias serenu e de continu,  
in s'amorosu pistare,  
sos passos nostros e de s'Universu.

A tie, macchin'inanimada 'e movimentu  
ch'isminuzas sas dies  
cun su ticchittare tou sighidu,  
a tie,  
ch'abberis e nos tancas custa vida  
e in issa fissas, finas pro ammentu,  
oras de accunortu e iscoramentos,  
a tie  
appoggiaia s'orija, pius boltas,  
mudu mudu e frimmu frimmu:  
umpare a s'iscurrizare tou,  
ritmadu e pretzisu,  
intendia, mi nd'ammento  
che chi esserat oe,  
su toccheddare de su coro 'e babbu  
chi, cun delicadesa, manteniat  
sa cara mia subra 'e pettus sou.

Trattenzende s'alenu ti sighia  
in cuss'istripizare fittianu  
imboligadu 'e sognos, de 'ideas  
innotzentes e bellas:  
chissà ite b'haiat intr' 'e a tie  
pro caminare gai, sempr'in giru,  
chena sas rodigheddas!  
Si potidu t'haia minter manu  
pro ti nd'iscobiare sos segretos  
l'haia fattu abberu in cuntentesa...

## L'OROLOGIO

*Eri sempre lì, nel taschino del gilet, accanto al cuore di / mio padre, col tuo  
"ticchettare" ininterrotto.*

*A te, padrone del tempo, appoggiavo l'orecchio, curioso / di sentire il tuo battere  
sonoro / simile a quello immaginario / di instancabili puledri che vagano per  
l'aria e per / le nuvole. / T'ascoltavo, da bambino, pieno di tanti desideri.*

*Ascoltavo te che, legato e imprigionato e ben custodito, / scandivi tranquillo e  
incessante, nel tuo pestare amoroso, / i passi della nostra vita e quelli  
dell'universo.*

*A te, macchina di movimento senz'anima che spezzetti i giorni / col tuo  
"ticchittare" continuato, a te che apri e chiudi / le porte dell'esistenza e in  
essa registri, perché siano ricordati, / momenti di conforto e di paura, a te  
appoggiavo / l'orecchio, spesso, zitto e immobile: unitamente al tuo galoppare,  
/ ritmato e preciso, sentivo chiaramente, me ne ricordo / come se fosse oggi, il  
batter forte del cuore di mio padre / che, delicatamente, premeva la mia  
guancia sul suo petto.*

*Ed io, allora, trattenendo il respiro, ti seguivo nello / strepitare assiduo, colmo  
di sogni e di pensieri innocenti / e belli: chissà che cosa nascondevi dentro di  
te per camminare / così con le frecce che giravano senza rotelle! / Se soltanto  
avessi potuto metterti le mani sopra per scoprire / i segreti che nascondevi, /  
l'avrei fatto senz'altro con molto piacere...*