

## DEA ALCANA

Ca' sé,  
volùbili e bizzarra Dea?

Palchi  
muti di traciù e sintimentu  
dugna 'olta ch'appari illu caminu  
di la ghjenti chi fida e crédi in te?

Nóbili, protettiva,  
dulci e santa,  
tu ti scióddhi in sospiri,  
in primuri, in tulmenti  
candu apparì illi panni  
amurósi di Mamma.

Attraenti ill'aspettu,  
capricciósa illi fatti,  
candu incarri lu Sessu,  
stabilènditi in córi,  
tu résci a trasfulmàn un paradisu  
in véru infarru par ànima e carri,  
ma lu trasfolmi noamenti in céli  
siddhu diventi una sinzéra Spósa.

Màgica, affascinanti,  
candu cumpari illi panni indorati  
di Madama Ricchessa:  
no' ci ha passona in tarra  
chi no' ti poni fattu  
pa' lu to' céli falzu.

Ma candu apparì in altu come l'Astru  
chi ci rilchjara e scaldi,  
tu no' lassì fissatti  
in cara palch'abbagli  
cu li raggi accicanti,  
tantu chi lu chi t'ama  
abbassa l'occhji  
supra l'umbra ch'innunda  
la palti di lu mundu senza luci  
e sighi a cunfidàn in te, ormai,  
spiranza di ca' nasci e di ca' móri.

## DEA ARCANA

*Chi sei, / volubile e bizzarra Dea?*

*Perché / muti d'aspetto e sentimenti / ogni volta che apparì nel cammino / della gente che crede e fida in te?*

*Nobile, protettiva, / dolce e santa, / tu ti sciogli in sospiri, / in premure, in tormenti, / quando indossi le vesti / amoroze di Madre.*

*Deliziosa d'aspetto, / capricciosa di fatto, / quando impersoni il Sesso, / stabilendoti in cuore, / trasformi il paradiso in vero inferno / per l'anima e la carne; / ma lo tramuti nuovamente in cielo / se tu diventi una fedele Sposa.*

*Magica, affascinante, / quando ti cali nei dorati panni / di Madama Ricchezza, / non c'è persona al mondo / che non cerchi inseguirti / per il tuo falso cielo.*

*Ma quando apparì in alto come l'Astro / che c'illumina e scalda, / tu non lasci fissarti / in faccia perché abbagli / coi tuoi raggi accecanti, / sicché colui che t'ama / abbassa gli occhi / sopra l'ombra che inonda / quella parte del mondo senza luce / e continua a fidar in te, ormai, / speranza di chi nasce e di chi muore.*