

EFIS OI

Efis oi
 non imperat colori.
 Ca non est
 arrubia
 sa facc' 'e babbai
 cun sa 'stepeddi
 a oll' 'e perd'allisada;
 bianca
 sa conca maschina
 cun sa minda froria
 a trass'abruxada;
 birdi
 sa figu 'era
 cun saffatt' 'e prata
 a su stranju passada;
 bayu
 su cuaddu aresti
 cun s'arena nida
 a muru serrada;

asulla
 sa castiad' 'e mari
 cun sa schina fotti
 a bentu estu incrubada;
 arrosa
 s'arroc'accuzza
 cun is cantoris mannus
 chene torrada.
 In s'ammosta
 de is pintoris
 Efis
 ses erchidus
 hat appiccau.
 E fulanu
 ddi fait s'ogu
 sezziu in s'oru
 de custa terra
 sempri
 prus trista
 e scuriosa.

EFISIO OGGI

Efio Oggi / non usa colore. / Perché non è / rossa / la faccia del padre / con la giacca di pelle / lisciata a petrolio; / bianca / la testa del montone / con il pascolo fiorito / bruciato ad artificio; / verde / il fico vero / servito allo straniero / con vassoio d'argento; / baio / il cavallo selvaggio / con la spiaggia vergine / chiusa a muro; / azzurro / lo sguardo del mare / con la schiena forte / curva al vento del Nord; / rosa / la roccia tagliente / con i grandi cantori / senza ritorno. / Nella mostra / dei pittori / Efio / sei urla / ha appeso. / E un tale / gli fa l'occhiolino / seduto vicino / a questa terra / sempre più triste / e buia.