

## E OE M'AZZOTTAS

Non contan sos prezzettos  
 notte est naschet sa luna  
 fuiditta, filu a passu lentu.  
 No est modu  
 a si presentare a nisciunu  
 ne at armonia a esser meu.  
 O re subra terra mi pares  
 o in subra su mare,  
 a chie m'insultat a bididu 'ididu  
 ne ti ritiras cun sa cara abbirgonzada  
 sutta sos salighes  
 ite ti nesi, t'ammentas?  
 Umile e umile allentolzadu  
 mi fit recreu e fit lughe  
 e oe m'azzotas  
 che pedra 'e samunadolza,  
 e pettenan sa lana a die  
 e a notte:  
 oh est su destinu 'e sos poetas  
 e a beffe in tottu  
 mezus poetas fuende buddende  
 cun ojos lagrimosos assimizende  
 a sos isfortunados, o a bestiresi a luttu  
 est ispiritu delicadu  
 ateru est dulce rier  
 che unu zegu naschidu  
 cun cusciescia de poeta illimitadu  
 est ranchida sa vida  
 che lutrina isbagliada  
 e-i sa lughe est troppa  
 ca t'appannat sa vista  
 si s'ora est trista, poveru e poverittu.

## ED OGGI MI FUSTIGHI

*Gli insegnamenti non contano / è notte, nasce la luna / pronta a fuggire, filo a passo  
 lento. / Non è modo / di presentarmi ad alcuno / né ha armonia ad esser mio. /  
 Oh, re, sulla terra mi sembri / o sopra il mare, / a chi m'insulta deliberatamente  
 / né ti ritiri con viso rosso di vergogna / sotto quei salici / cosa ti dissi, ricordi? /  
 Umile e umile sfibrato / mi era diletto ed era luce / ed oggi mi fustighi / come pietra  
 di lavatoio, / e pettinan la luna di giorno / e di notte: / oh, è il destino dei poeti /  
 e, a ludibrio totale, / meglio poeti fuggendo bollendo / con occhi lacrimosi  
 somigliando / agli sfortunati, o a vestirsi a lutto / è spirito delicato / altro è dolce  
 ridere / come un cieco nato / con animo di poeta illimitato / è amara la vita / come  
 dottrina sbagliata / nella luce che è troppa / perché ti appanna la vista / se l'ora  
 è triste, povero e poveretto.*