

SEZIONE EMIGRANTI

Vittorio Falchi

SA MORTE NEUTRONICA

1° premio (Logudorese)

Falat lezzera dae sas aeras
 sa fitta fioccada 'e neutrones.
 Passat sas bidrieras,
 sos muros de granitu,
 lampat radiasciones
 mortales in sos ultimos cuzones.
 Ti 'occhit sos pizzinnos in su lettu
 in calda nott' 'e maju cando sunu
 sonniende pudderigos briosos,
 brinchende che crabolos,
 in tanças de lidone e iscareu.

Gai sa dulce isposa
 chi t'istringhes a pettus,
 cale dechida rosa,
 e t'offerit sas laras purpurinas,
 su sinu delicadu
 bramosa solu de s'ider amada.

Cando pius sa vida est preziosa
 e gustas ogni istante
 e sa mente in delirios ti figurat
 istrampos de rizolos cristallinos
 in baddes delisciosas
 e ciarras de puzones in sos nidos
 e pares rutu in mesu
 de milli muliones de fiores;
 tando una frizza muda

ti trapassat su coro,
 ti pienat sa ment' 'e nieddore,
 t'assaccarrat sa notte
 de sa gelida morte tenebrosa.

Su carovulu ruju in su balcone
 s'agabbat a allizare
 ca s'amorosa manu
 non benit a l'abbare.
 E s'in su campu torrat a brottare
 sa mendula in beranu
 e torrat sa campagna a fiorire,
 a ite 'alen profumos e colores
 cando pro los mirare
 non b'hat ojos ne coro a los godire?

LA MORTE NEUTRONICA

Scende leggera dal cielo una fitta pioggia di neutroni. Attraversa le vetrate, i muri di granito, diffonde le sue radiazioni mortali negli angoli più remoti. Ti uccide i bambini sul letto, in una calda notte di maggio, mentre stanno sognando puledri focosi, che saltellano come cervi in tanche di corbezzoli e asfodeli.

Così la dolce sposa che ti stringi al petto, quale leggiadra rosa che ti offre la labbra purpuree, il delicato seno, bramando solo di sentirsi amata. Quando più la vita è preziosa e assapori ogni attimo e la mente delirante ti raffigura chiari rivoli balzanti in valli deliziose e stridii di uccelli sui nidi e sembri cadere in mezzo a mille monti di fiori, allora una freccia muta ti trapassa il cuore, ti riempie la mente di buio, ti avvolge la notte della gelida morte tenebrosa.

Il garofano rosso sul balcone finisce di appassire, ché l'amorosa mano non viene ad innaffiarlo. E se nei campi sboccia nuovamente il mandarlo in primavera, e la campagna torna a fiorire, a che giovan profumi e colori se per ammirarli non ci sono più occhi, né cuori a goderli?