Ottieri. 1

"Tiu Cubeddu" chin sa vena d'oro
torret ancora chin Musa divina
pro cantare s'industre cittadina
sa perla vera de su Logudoro,

ricca de benes,nobile de coro
de digna sente sarda raighina;
funtana de poesia genuina,
de artos sentimentoe,de decoro.

Inie est su binomiu perfettu:
"eminas bellas chi paren pandetas
omines ortes de bon'intellettu".

Ma non s'incanan de vanas chimeras
aman sa terra issoro chin proffetu
e aburrin sas modas furisteras.

Sa civiltade nos. 2

Cantos imbentos,cantas meraiwas,
macchinas,cosas,chi semus viendo.
Motores,alas,missiles e frizzas,
tottu si moet,tottu est camminendo.

Non paret beru ma non sub postissas
peri sor montes si sunu atopendo!
Non bindat cosa chi non est andende
it'had a essere in sos duamisas!

Ma est felice in tantu girare
sa sente nova in motu affannosu
sa civiltade de su macchinare?

No,non est cuntenta e non hat riposu
ca de su soddu s'hat fattu un artare
e de su currer su celeste gosu.

3

Sa Rinascita.

Istudios,disignos e pianos
tott'est aprontu,podencuminzare,
si sos ciaeris -e non sun romanos-
lu vocan finalmente su dinare;

chi est nostru,ma est in cuddas manos
avesas solu a nche lu picare.
Sos Sardos,chi non sun sicilianos,
mai s'istraccan de cust'isettare.

Han'isettau sempere,pasientes,
non como han boche in su disisperu,
chen'isperanza non pius ardore.
Si
Hana su coro de su pedidore!
Murmuttan solu ca non bèest s'Imperu
e ca nor nana sos Sardos molentes.

ALA

ROMA TENAX
COMFABRIANO